

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Арх-Голицинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена и одобрена

Руководитель МО: Л.В. Милованова

Милованова Л.В.

Протокол №

От «30» августа 2022г.

«Согласовано»

Заместитель директора по

УВР Д.П. Ермолаев

Ермолаев Д.П.

«31» августа 2022г.

«Утверждаю»

Директор школы

Пакалина Н.В. Н.В. Пакалина

От « » 2022г.



Рабочая программа
учебного курса
« Литература »
в 11 классе

Составитель: Евачева Н.Н.
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Арх-Голицинская СОШ»

2022-2023 учебный год

Аннотация

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования (2014)

- Программы по литературе для 10-11 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И. С. Збарский, В.П. Полухина).

Учебно-тематическое планирование рассчитано на 102ч в год, на три часа в неделю в соответствии с Программой литературного образования.

Учитывая рекомендации, изложенные в письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта среднего образования, в рабочей программе выделены часы на развитие речи (25).

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы, на учебник «Русская литература XX века.11 класс» (ч.1, 2) для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.П.Журавлев и др., М. «Просвещение», 2010г.), хрестоматию, обеспечивающие процесс обучения. К данному варианту программы прилагается методическое пособие «Поурочные разработки по русской литературе. 20 век. / Егорова Н.В., Золотарёва И.В. – М. «Вако», 2009»

Планируемые результаты

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- * содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;
-

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- * определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
- * определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Содержание дисциплины.

В процессе обучения используются репродуктивный и продуктивный методы обучения, информационные технологии; учебно-наглядные пособия, экранные и звуковые средства обучения, репродукции картин, иллюстрации к произведениям, справочная литература.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Программа предусматривает прочное усвоение материала.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все обучающиеся.

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **Воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
- **Развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.
- **Освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.
- **Совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Тематическое планирование по дисциплине «Литература».

№	Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка учащегося, ч.	Из них на развитие речи, ч.	Сочинения
1.	Введение	1	-	-
2.	Проза XX века.	8	1	1
3.	Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии Серебряного века.	10	5	1
4.	Творчество А. А. Блока	5	3	1
5.	Творчество А. М. Горького (1868-1936).	6	1	1
6.	Новокрестьянские	1	-	-

	ПОЭТЫ.			
7.	Творчество С. А. Есенина	7	4	1
8.	Творчество В. В. Маяковского	5	1	1
9.	Тема революции и гражданской войны в русской литературе XX века.	13	1	1
10.	Тема истории в литературе XX века.	2	-	-
11.	Сатира 30-40-ых годов XX века.	5	1	1
12.	Литература русского Зарубежья.	6	1	1
13.	Творчество М. И. Цветаевой и А. А. Ахматовой.	5	3	1
14.	Тема коллективизации в русской литературе XX века.	4	1	1
15.	Тема Великой Отечественной войны в русской литературе XX века.	8	1	1
16.	Судьба человека в тоталитарном государстве. (По произведениям русской литературы XX века).	4	1	1
17.	Тема милосердия и нравственности в русской литературе XX века.	3	-	-
18.	Тема экологии в русской литературе XX века.	1	1	1
19.	Основные направления развития современной литературы.	7	-	-
20.	Из зарубежной литературы.	2	-	-

21.	Итого	102	25	14
-----	-------	-----	----	----

**Календарно-тематическое планирование
по литературе в 11 классе
на 2022-2023 учебный год**

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
	Введение		1				
1.	Судьба России в XX веке. Основные направления, темы и проблемы русской литературы XX века. Характеристика литературного процесса начала XX века. Многообразие литературных направлений, стилей, школ, групп.	Лекция	1	Запись тезисов учителя, владение монологической и диалогической речью.	Выучить по тетради лекцию учителя, индивидуально - по учебнику (по вариантам с. 20-21, 22-24, 24-25, 26), индивидуально – сообщение об И. А. Бунине		
	Проза XX века.		8				
2.	И. А. Бунин – человек, чувствующий личную ответственность	Лекция, беседа	1	Конспект, свободная работа	Прочитать рассказ И. А. Бунина		

	ть за происходящее в стране. Лирика И. А. Бунина, её философичность, лаконизм и изысканность. «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество» или другие стихотворения.			со стихотворными текстами.	«Господин из Сан-Франциско».		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
3.	И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско» (1915). Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям. Поэтика рассказа.	Практикум	1	Обосновывание суждений, приведение доказательств, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать рассказы Бунина: «Легкое дыхание», «Митин а любовь», «Красавица».		

4.	Своеобразие рассказов И.А.Бунина о любви. «Лёгкое дыхание», «Красавица», «Митина любовь».	Практикум	1	Обосновывание суждений, приведение доказательств, свободная работа с текстами, понимание специфики.	Индивидуальное сообщение об А.И.Куприне, прочитать повесть А.И.Куприна «Олеся».		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
5.	А. И. Куприн – человек прекрасной души, кипучей натуры, яркого и своеобразного таланта. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся».	Лекция, беседа	1	Сообщения учащихся, конспект, работа с текстом.	Прочитать повесть А.И.Куприна «Поединок», индивидуально – по учебнику о повести «Олеся», с. 60-61.		

6.	Изображение кризиса русской армии в повести А. И. Куприна «Поединок». Проблема самопознания личности. Автобиографический и гуманистический характер повести.	Практикум	1	Обосновывание суждений, приведение доказательств, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать рассказ А. И. Куприна «Гранатовый браслет», индивидуально – по учебнику о повести «Поединок», с. 62-64.		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
7.	Талант любви в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет».	Практикум	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать рассказ Л. Н. Андреева «Иуда Искариот», индивидуально - выучить по учебнику о рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет»		

					, с. 65-66.		
8.	Л. Н. Андреев. Рассказ «Иуда Искариот» как отклик на состояние русской жизни	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Выучить по учебнику по вариантам с. 75-77, с. 77-78.		
9.	Рр Подготовка к домашнему сочинению по творчеству И. А. Бунина, А. И. Куприна, Л. Н. Андреева.	Урок развития речи	1	Обоснование суждений, создание собственного текста и его редактирование.	Написать сочинение.		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
	Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии Серебряного века.		10				
10.	Серебряный век русской поэзии. Русский символизм и его истоки.	Лекция	1	Запись тезисов учителя, владение	Выучить по тетради лекцию учителя.		

				МОНОЛО гиче- ской и диалог иче- ской речью.			
11.	Символизм. Поэзия В. Я. Брюсова (1873-1924).	Лекция	1	Конспе кт, работа со стихот ворны ми текста ми.	Выучить наизусть стихотв орение «Грядущие гунны».		
12.	Рр Чтение наизусть стихотворения . «Поэзия как волшебство» в творчестве К. Д. Бальмонта (1867-1942).	Практикум	1	Конспе кт, чтение стихов наизус ть, работа со стихот ворны ми текста ми.	Выучить наизусть стихотв орение «Будем как солнце».		
№	Наименовани е разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самост оя- тельно й работ ы	Домаш нее задание	Дата проведени я по плану	Дата проведе ния факти- чески
13.	Рр Чтение наизусть стихотворения . Смысл поэзии И. Ф. Анненского (1856-1909).	Практикум	1	Конспе кт, чтение стихов наизус ть, работа со стихот ворны ми	Выучить по учебник у с. 135- 137.		

				текстами.			
14.	Путешествие за «ЗОЛОТЫМ руном» Андрея Белого. (1880-1934).	Практикум	1	Конспект, работа со стихотворными текстами.	Выучить по учебнику об А. Белом, с. 131-134.		
15.	Акмеизм. Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма.	Лекция	1	Запись тезисов учителя, владение монологической и диалогической речью.	Выучить лекцию учителя		
16.	Мир образов Николая Гумилёва. (1886-1921).	Практикум	1	Конспект, работа со стихотворными текстами.	Выучить наизусть любое стихотворение Н. С. Гумилёва, обосновать свой выбор.		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
17.	Рр Чтение наизусть стихотворения . «Пора Вам знать: я тоже	Практикум	1	Конспект, чтение стихов наизусть	Выучить наизусть стихотворение О. Э.		

	современник». (Общая характеристика творчества О. Э. Мандельштама (1891-1938)). Трагический конфликт поэта и эпохи.			ть, работа со стихотворными текстами.	Мандельштама «Сумерки и свободы».		
18.	Рр Чтение наизусть стихотворения . Футуризм как литературное направление. Русские футуристы. «Эгофутуризм» Игоря Северянина. (1887-1941).	Лекция	1	Конспект, чтение стихов наизусть, работа со стихотворными текстами.	Выучить по учебнику с. 143-146.		
19.	Рр Подготовка к домашнему сочинению по поэзии Серебряного века.	Урок развития речи	1	Обосновывание суждений, приведение доказательств, создание собственного текста и его редактирование.	Написать сочинение		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически

				работы			
	Творчество А. А. Блока		5				
20.	А. А. Блок (1880-1921). Трагедия поэта в страшном мире. Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме».	Лекция	1	Запись тезисов учителя, владение монологической и диалогической речью, работа со стихами.	Выучить по вариантам с. 186-188, с. 188-189.		
21.	Тема страшного мира в лирике А. Блока. «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека», «В ресторане», «Фабрика». Развитие понятия об образе-символе.	Практикум	1	Конспект, работа со стихотворными текстами.	Выучить наизусть стихотворение «Фабрика».		
22.	Прочтение наизусть стихотворения. Тема Родины в лирике А. Блока. «Россия», «Река раскинулась», «На железной дороге».	Практикум	1	Конспект, чтение стихов наизусть, работа со стихотворными	Выучить наизусть стихотворение «Россия».		

				текста ми.			
№	Наименовани е разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самост оя- тельно й работ ы	Домаш нее задание	Дата проведени я по плану	Дата проведе ния факти- чески
23.	Рр Чтение наизусть стихотворения . Поэма «Двенадцать» и сложность её художественн ого мира.	Практикум	1	Конспе кт, чтение стихов наизус ть, работа с тексто м ПОЭМЫ.	Выучить по учебник у с. 204- 208.		
24.	Рр Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А. А. Блока.	Урок развития речи	1	Обосно выва- ние сужден ий, привед ение доказа- тельств , создан ие собстве нного текста и его редакт ирова- ние.	Написат ь сочинен ие, прочита ть рассказ А. М. Горьког о «Старух а Изергил ь».		
	Творчество А. М. Горького (1868-1936).		6				

25.	М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль». Проблематики и особенности композиции рассказа.	Лекция	1	Конспект, беседа по содержанию рассказа.	Прочитать 1-2-ое действия пьесы А. М. Горького «На дне».		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
26.	«На дне» как социально-философская драма. Образ Луки в пьесе.	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Дочитать пьесу А. М. Горького «На дне».		
27.	Вопрос о правде в драме «На дне». Правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин), правда факта (Бубнов).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать 1-18 главы романа А. М. Горького «Мать», подготовиться к обзорному обсуждению романа.		
28.	А. М. Горький о революции как нелёгком	Беседа	1	Свободная работа	Законспектировать		

	движении к нравственному очищению общества. (По страницам романа «Мать»).			с текстом, понимание его специфики.	статью А. М. Горького «Несвоевременные мысли».		
29.	А. М. Горький о революционном настоящем в «Несвоевременных мыслях. Заметках о революции и культуре». (Апрель 1917-май 1918-го)	Лекция	1	Запись тезисов учителя, владение, беседа.	Выучить по учебнику о «Несвоевременных мыслях», с. 180-181.		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
30.	Итоговый урок по творчеству Горького.	Урок развития речи	1	Обосновывание суждений, приведение доказательств, создание собственного текста и его редактирование.	индивидуально по вариантам о Н. А. Клюеве (с. 214-218), о С. А. Клычкове (232-234), о П. В. Орешине (с. 234-236).		

	Новокрестьянские поэты.		1				
31.	Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии. Н. А. Клюев, С. А. Клычков, о П. В. Орешин.	Лекция	1	Запись тезисов учителя, владение монологической и диалогической речью.	Подготовить сообщение о С. А. Есенине .		
	Творчество С. А. Есенина (1895-1925).		7				
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
32.	С. А. Есенин – поэт «великой песенной силы». Жизнь и творчество. Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная!»	Лекция	1	Запись лекции учителя, сообщения учащихся, работа со стихами.	Выучить наизусть стихотворение «Гой ты, Русь моя родная!»		
33.	Чтение наизусть стихотворения . Тема России в лирике С. А. Есенина. «Я покинул	Практикум	1	Конспект, чтение стихов наизусть, работа	Выучить наизусть стихотворение «Спит ковыль. Равнина		

	родимый дом», «Русь Советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая», «Возвращение на родину» и др.			со стихотворными текстами.	дорогая».		
34.	Рр Чтение наизусть стихотворения . Любовная тема в лирике С. А. Есенина	Практикум	1	Конспект, чтение стихов наизусть, работа со стихотворными текстами.	Выучить наизусть понравившееся стихотворение, обосновать свой выбор.		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
35.	Рр Чтение наизусть стихотворения . Человек и природа в творчестве С. А. Есенина.	Практикум	1	Конспект, чтение стихов наизусть, работа со стихотворными текстами.	Прочитать поэму С. А. Есенина «Анна Снегина».		
36.	Поэма С. А. Есенина «Анна Снегина» - произведение	Лекция, беседа	1	Запись лекции учителя, свобод	Прочитать поэму С. А. Есенина «Чёрны		

	о судьбе человека и Родины.			ная работа с текстом, понимание его специфики.	й человек».		
37.	Трагизм поэмы С. А. Есенина «Чёрный человек».	Лекция, беседа	1	Запись лекции учителя, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Выучить по тетради лекцию учителя.		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
38.	Рр Подготовка к домашнему сочинению по творчеству С. А. Есенина.	Урок развития речи	1	Обосновывание суждений, приведение доказательств, создание собственного текста и его редак	Написать сочинение, индивидуально о Маяковском.		

				ирова- ние.			
	Творчество В. В. Маяковского (1893-1930).		5				
39.	В. В. Маяковский. Жизнь и творчество. Маяковский и футуризм. Художественный мир ранней лирики поэта. «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно». Пафос революционного переустройства мира. Сатирическая лирика. «Прозаседавшиеся» и др.	Лекция	1	Запись лекции учителя, сообщения учащих ся, работа со стихами.	Выучить по учебнику у с. 283-287.		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
40.	Своеобразие любовной лирики В. В. Маяковского. «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из	Практикум	1	Конспект, сообщения учащих ся, работа со	Выучить по учебнику по вариантам с. 287-289, с. С.		

	Парижа о сущности любви», 2Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах».			стихот ворны ми текста ми.	289-290.		
41.	Тема поэта и поэзии в творчестве В. В. Маяковского. «Юбилейное», «Разговор с фининспектор ом о поэзии», «Сергею Есенине».	Практикум	1	Конспе кт, сообщ ения учащих ся, работа со стихот ворны ми текста ми.	Прочита ть драмы В. В. Маяковс кого «Клоп», «Баня».		
42.	Драматически е произведения В. В. Маяковского. «Клоп», «Баня».	Беседа	1	Свобод ная работа с тексто м, понима ние его специф ики.	Выучить по учебник у с. 301- 304.		
№	Наименовани е разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самост оя- тельно й работ ы	Домаш нее задание	Дата проведени я по плану	Дата проведе ния факти- чески
43.	Рр Подготовка к домашнему сочинению по творчеству В.	Урок развития речи	1	Обосно выва- ние сужден	Написат ь сочинен ие,		

	В. Маяковского.			ий, приведение доказательств, создание собственного текста и его редактирование.	прочитать «Донские рассказы» М. А. Шолохова.		
	Тема революции и гражданской войны в русской литературе XX века.		13				
44.	Разные идейно-художественные позиции писателей в освещении революции и гражданской войны. М. А. Шолохов. Жизнь и творчество. «Донские рассказы».	Лекция	1	Запись лекции учителя, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Перечитать эпизоды романа «Тихий Дон», посвященные гражданской войне.		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
45.	«В мире, расколотом надвое». Картины	Беседа	1	Свободная работа с	Выучить по учебнику с. 213-		

	Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Проблемы и герои романа.			текстом, понимание его специфики.	215 (II), индивидуально – сообщение о Григории Мелехове.		
46.	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	Практикум	1	Сообщения учащихся, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Выучить по учебнику у с. 222-225 (II), индивидуально – сообщение об Аксинье Астаховой и Наталье Мелеховой.		
47.	Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	Практикум	1	Сообщения учащихся, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Выучить по учебнику у по вариантам с. 219-220 (II), 220-222 (II).		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически

48.	Мастерство М. А. Шолохова в романе «Тихий Дон».	Практикум	1	Сообщения учащихся, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Выучить по учебнику у с. 225-227, индивидуально - сообщение о Б. Л. Пастернаке.		
49.	«Быть знаменитым некрасиво». Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Роман «Доктор Живаго».	Лекция	1	Сообщения учащихся, запись лекции учителя.	Подготовить сообщение «Гражданская война в романе Пастернака «Доктор Живаго»		
50.	Революция и гражданская война глазами Юрия Живаго. (По роману Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго»).	Практикум	1	Сообщения учащихся, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Выучить по учебнику у с. 155-162 (II), индивидуально подготовить сообщение о М. А. Булгакове.		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работ	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоя-	Домашнее задание	Дата проведения	Дата проведения
51.	«Искусство быть самим собой». М. А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». История создания.	Практикум	1	Сообщения учащихся, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Ответить на вопросы.		
52.	Любовь в романе Булгакова. Три мира в романе. Проблемы и герои романа. Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Сочетание реальности и фантастики.	Практикум	1	Сообщения учащихся, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Выучить по учебнику с. 50-51(II), индивидуально подготовить сообщение об А. П. Платонове		
53-54	«Только человек ответствен за добро и зло». Роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Подготовка к сочинению по роману Булгакова.	Практикум	1	Сообщения учащихся, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Подготовить сообщение «Гражданская война в романе А. П. Платонова «Чевенгур».		

				тельно й работ ы		по плану	факти- чески
55.	Поиск смысла жизни в повести А.П. Платонова «Сокровенны й человек».	Практикум	1	Сообщ ения учащих ся, свобод ная работа с тексто м, понима ние его специф ики.	Подгото вить сообщен ие об И. Бабеле.		
56.	Трагедия Исаака Бабеля (1894-1940). Цена братоубийства . Размышления над страницами «Конармии» Бабеля.	Практикум	1	Сообщ ения учащих ся, свобод ная работа с тексто м, понима ние его специф ики.	Выучить по учебник у с. 341- 347 (I).		
57.	Рр Подготовка к домашнему сочинению по теме революции и гражданской войны в русской литературе XX века.	Урок развития речи	1	Обосно выва- ние сужден ий, привед ение доказа тельств , создан ие собстве нного текста.	Написат ь сочинен ие, индивид уально – подгото вить сообщен ие об А. Н. Толстом .		

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
	Тема истории в литературе XX века.		2				
58.	Взлёты и падения А. Толстого. Роман «Пётр Первый». (Обзор).	Лекция, беседа	1	Сообщения учащихся, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Выучить по учебнику у с. 121-124 (II).		
59.	Облик А. С. Грибоедова в романе Ю. Н. Тынянова (1894-1943) «Смерть Вазир-Мухтара».	Практикум	1	Сообщения учащихся, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Индивидуально - подготовить сообщение о романе по тетради, индивидуально подготовить сообщение о М. М. Зощенко, всем – прочитать указанные		

					рассказы М. М. Зощенко		
	Сатира 30-40-ых годов XX века.		5				
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
60.	М. М. Зощенко (1895-1958). Жизнь и творчество. Под увеличительным стеклом – общественные порядки. Рассказы М. М. Зощенко.	Практикум	1	Сообщения учащихся, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Выучить по учебнику по вариантам с. 375-377(I), 377-378 (I), 378-380 (I).		
61.	Новый тип героя и новый тип повествования в творчество М.Зощенко. «Аристократка», «Баня», «Нервные люди», «Любовь»	Практикум	1	Сообщения учащихся, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Выучить по учебнику по вариантам с. 65-66 (II), с. 68-69 (II), с. 69-70 (II).		

61.	Русская эмигрантская сатира А. Т. Аверченко.	Практикум	1	Сообщения учащихся, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Подготовить сообщение о Н. А. Тэффи.		
62.	Творчество Н. А. Тэффи (1872-1952).	Беседа	1	Сообщения учащихся.	Подготовить сообщение о В. В. Набокове.		
63.	Р.р. Письменная работа по рассказам Зощенко, Тэффи.	Урок развития речи	1	Обосновывание суждений, приведение доказательств, создание собственного текста и его редактирование.			

	Литература русского Зарубежья.		6				
№	Наименовани е разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самост оя- тельно й работ ы	Домаш нее задание	Дата проведени я по плану	Дата проведе ния факти- чески
64.	В. В. Набоков – писатель русского Зарубежья. (1899-1977). « Рождество», « Благость» и др.	Беседа Урок развития речи	1	Сообщ ения учащих ся.	Подгото в. сообщен ие о Б.Зайцев е.		
65.	Произведения Б. К. Зайцева (1881-1972). Рассказы «Волки», « Сон».	Практикум	1	Сообщ ения учащих ся, свобод ная работа с тексто м, понима ние его специф ики.	Подгото вить сообщен ие об И. С. Шмелёв е.		

66-67	И. С. Шмелёв – писатель русского Зарубежья (1873-1950). «Лето господне». Проблема исторической и родовой памяти.	Практикум	1	Сообщения учащихся, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Жизнь и творчество М.А. Цветаевой. Сообщение.		
68.	М. И. Цветаева. Жизнь и творчество. Тема поэта и поэзии в лирике М. И. Цветаевой. «Моим стихам, написанным так рано», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня, кто создан из глины», «Попытка ревности», «Стихи к Пушкину». Тема Родины. «Стихи о Москве». Своеобразие поэтического стиля.	Лекция	1	Запись лекции учителя, сообщения учащихся, работа со стихами.	Выучить наизусть понравившееся стихотворение М. И. Цветаевой, обосновать свой выбор, индивидуально – подготовить сообщение об А. А. Ахматовой.		
69.	Прочтение наизусть стихотворения А. А. Ахматова.	Практикум	1	Запись лекции учителя, сообщение	Выучить наизусть понравившееся стихотв		

	Жизнь и творчество. Ранняя лирика. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики А. Ахматовой. «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью».			ния учащихся, чтение стихов наизусть, работа со стихами.	орение Ахматовой обосновать свой выбор.		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
70.	Рр Чтение наизусть стихотворения . Судьба России и судьба поэта в лирике А. А. Ахматовой. «Мне ни к чему одические рати», «Мне голос был. Он звал утешно», «Родная земля».	Практикум	1	Запись лекции учителя, сообщения учащихся, чтение стихов наизусть, работа со стихами.	Выучить по учебнику у с. 172-178 (II).		

71.	Поэма А. А. Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы.	Практикум	1	Запись лекции учителя, сообщения учащихся, работа со стихами.	Выучить по учебнику с. 178-182 (II).		
72.	Пр Подготовка к домашнему сочинению по творчеству М. И. Цветаевой и А. А. Ахматовой.	Урок развития речи	1	Обоснование суждений, приведение доказательств, создание собственного текста.	Написать сочинение, подготовить сообщение о романе «Поднятая целина».		
	Тема коллективизации в русской литературе XX века.						
73.	Роман «Поднятая целина» М. А. Шолохова – суровая летопись коллективизации.(обзор).	Лекция	1	Запись лекции учителя, сообщения учащихся.	Выучить по учебнику у.		
74.	« Деревенская проза».Герои В .М Шукшина.						

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
75.	Судьба крестьянства в рассказах В. Тендрякова «Пара гнедых», «Хлеб для собаки».						
76.	Рр Подготовка к домашнему сочинению по творчеству русских писателей о деревне.	Практикум	1	Сообщения учащихся, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	подготовить сообщение о повести К. Воробьева «Этот мы, Господи		
№	Наименование разделов и тем Тема Великой Отечественной войны в русской литературе XX века.	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
77.	Написанная кровью сердца повесть К. Воробьева	Практикум	1	Сообщения учащихся,	Написать сочинение.		

	«Это мы, Господи!».			свободная работа с текстом, понимание его специфики.			
78.	Б. Васильев «Завтра была война» Проблематика произведения.	Практикум Урок развития речи	1	Сообщения учащихся, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Ответить на вопросы.		
			6				
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
79.	А Приставкин «Ночевала тучка золотая». Повесть о войне, о тяжелом детстве военного поколения, о дружбе и	Практикум	1	Сообщения учащихся, свободная работа с текстом,	Подготовить сообщение о повести В Быкова «Обелиск»		

	любви к родной земле.			понима ние его специф ики.			
80	Нравственный подвиг в повести В. Быкова «Обелиск»	Практикум	1	Сообщ ения учащих ся, свобод ная работа с тексто м, понима ние его специф ики.	Подгото вить сообщен ие о романе Ю. Бондаре ва «Горячи й снег		
81-82	Изображение Сталинградск ой битвы в романе Ю. Бондарева «Горячий снег»	Практикум	2	Сообщ ения учащих ся, свобод ная работа с тексто м, понима ние его специф ики.	Дать письмен ный ответ на вопрос «Какое произве дение на военную тематик у оказало на меня наиболь шее впечатле ние?»		
83.	Обсуждение повести В. Кондратьева « Сашка».	Практикум	1	Сообщ ения учащих ся, свобод ная работа с тексто м, понима ние его			

				специфики.			
84.	Рр Подготовка к домашнему сочинению по теме Великой Отечественной войны в русской литературе 20 в.	Практикум	1		Написать сочинение. Прочитать повесть «Поездка в прошлое».		
85.	Ф.А.Абрамов Повесть «Поездка в прошлое». Тема русской деревни, ее сложной судьбы.	Урок развития речи	1	Обосновывание суждений, приведение доказательств, создание текста.	Подготовить сообщение об А. И. Солженицыне.		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
	Судьба человека в тоталитарном государстве. (По произведениям русской литературы XX века).						
86.	А. И. Солженицын. Судьба и творчество	Лекция	1	Запись лекции учителя,	Выучить по учебнику с. 320-		

	писателя. «Матренин двор». Философский смысл рассказа.			сообщения учащихся.	321 (II), прочитайте повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».		
87.	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	Практикум	1	Сообщения учащихся, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Выучить по учебнику у с. 310-317 (II), прочитайте поэму А. Т. Твардовского «По праву памяти».		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
88.	Слово о Твардовском. Поэма «По праву памяти».	Практикум	1	Сообщения учащихся, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Выучить по учебнику у с. 300-303 (II), подготовить сообщение о романе А. Рыбакова «Дети Арбата»		

89.	Эти непростые 30-ые годы. Роман А. Рыбакова «Дети Арбата». Рр Подготовка к домашнему сочинению.	Практикум Урок развития речи	1	Сообщения учащихся, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Написать сочинение, подготовить варианты сообщения о произведениях В. Г. Распутина «Последний срок», «Прощание с Матёрой», «Живи и помни», «Пожар».		
	Тема милосердия и нравственности в русской литературе XX века.		3				
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
89-90	В. Г. Распутин. Нравственные проблемы произведений «Прощание с Матёрой»,	Лекция	1	Запись лекции учителя, сообщения учащихся	Выучить по учебнику по вариантам с. 390,		

	«Живи и помни».			ся.	391-392, 392-393, 393-395 (II), подготовить сообщение о произведениях В. П. Астафьева «Последний поклон», «Печальный детектив», «Людочка».		
91.	Нравственные проблемы произведений В. П. Астафьева «Последний поклон», «Печальный детектив», «Людочка».	Практикум	1	Сообщения учащихся, свободная работа с текстом, понимание его специфики.			
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
92.	Б. Васильев «Вам привет от бабы	Практикум	1	Сообщения учащихся	Выучить по учебник		

	Леры». Диалог и нравственность.			ся, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	у с. 317-318 (II), подготовить сообщение о романе В. П. Астафьева «Царь-рыба».		
	Тема экологии в русской литературе XX века.		1				
93.	Взаимоотношения человека и природы в новеллах В. П. Астафьева «Царь-рыба». Рр Подготовка к домашнему сочинению.	Практикум	1	Сообщения учащихся, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Написать сочинение, подготовить сообщение о повести Ю. Трифонов «Обмен».		
	Основные направления развития современной литературы.		7				
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
94.	Добро и зло в	Лекция	1	Запись	Выучить		

	пьесе- сказке Евгения Шварца « Тень»			лекции учител я, сообщ ения учащих ся.	по учебник у с. 420 (II), подгото вить сообщен ие о поэзии Н. Рубцова.		
95.	«Тихая лирика» Н. Рубцова.	Практикум	1	Сообщ ения учащих ся, свобод ная работа с тексто м, понима ние его специф ики.	Прочита ть пьесу А. В. Вампил ова «Утиная охота», индивид уально – подгото вить сообщен ие об А. В. Вампил ове.		
96.	Темы и проблемы современной драматургии. А. В. Вампилов. Слово о писателе. «Утиная охота». Проблематика , конфликт, система образов, композиция пьесы.	Практикум	1	Сообщ ения учащих ся, свобод ная работа с тексто м, понима ние его специф ики.	Выучить по учебник у с. 399- 402 (II), подгото вить сообщен ие об И. Бродско м.		
№	Наименовани е разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самост оя- тельно	Домаш нее задание	Дата проведени я по плану	Дата проведе ния факти-

				й работ ы			чески
97.	Поэзия Иосифа Бродского.	Практикум	1	Сообщения учащихся, работа со стихами.	Выучить по учебнику у с. 359-368 (II), готовить сообщения и презентации о бардах.		
98.	Авторская песня.	Практикум	1	Сообщения учащихся, показ презентаций.	Готовить сообщения и презентации о бардах.		
99.	Авторская песня.	Практикум	1	Сообщения учащихся, показ презентаций.	Выучить по учебнику по вариантам с. 324-327, 327-328, 328, 328-331, 331-332, 332, 333-339, 339-342, 357-359, 368-373 (II).		
100.	Полвека русской поэзии.	Лекция	1	Сообщения учащихся, запись лекции учителя.			
	Из		2				

	зарубежной литературы.						
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
101.	Э.М. Ремарк «Время жить и время умирать».	Лекция	1	Сообщения учащихся, запись лекции учителя.			
102.	Э.М. Ремарк «Три товарища».	Лекция		Сообщения учащихся, запись лекции учителя.			