

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Арх-Голицинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена и одобрена

Руководитель МО: Л.В. Милованова

Протокол № _____
От «30» августа 2022г.

«Согласовано»

Заместитель директора по
УВР Е.П. Ермолаев

Ермолаев Д.П.
«31» августа 2022г.

«Утверждаю»

Директор школы
Н.В. Пакалина

От « » _____ 2022г.



Рабочая программа
учебного курса
«Литература»
в 10 классе

Составитель: Евачева Н.Н.
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Арх-Голицинская СОШ»

2022-2023 учебный год

Аннотация.

Количество часов в год - 102, в неделю 3

Программно-методическое обеспечение:

1. Примерная программа среднего (полного) общего образования по литературе (Министерство образования, 2021 г.)
2. Учебник «Литература», 10 класс, в 2-х частях, под ред. Ю.В. Лебедева.

Планируемый результат

К концу учебного года десятиклассники должны **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Содержание дисциплины.

В 10-ом классе предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков русской литературы. Программа предполагает изучение литературы на базовом уровне. Такое изучение сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При изучении произведений художественной литературы обращается внимание на вопросы традиций и новаторства в русской литературе, на историю создания произведений, на литературные и фольклорные истоки художественных образов, на вопросы теории литературы (от усвоения отдельных теоретико-литературных понятий к осмыслению литературных направлений, художественных систем). Предусматривается весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного). Важным принципом изучения литературы в 10-ом классе является рассмотрение творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом.

**Календарно-тематическое планирование
по литературе в 10 классе
на 2022-2023 учебный год**

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
	Введение.		1				
1.	Русская литература XIX века в контексте мировой культуры.	Лекция	1	Конспект, владение монологической и диалогической речью.	Пользуясь «Словарём литературоведческих терминов», вспомнить определения и характерные черты классицизма, сентиментализма, романтизма. Подготовить к пересказу лекцию учителя.		
	Литература первой половины XIX века.		7				
2.	Обзор русской литературы первой половины XIX века.	Лекция	1	Конспект, владение монологиче-	Подготовить лекцию учителя, вспомнить основные темы		

				ской и диалогической речью.	лирики А. С. Пушкина, принести сборник стихов А. С. Пушкина.		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
3.	Художественные открытия лирики А. С. Пушкина.	Беседа	1	Свободная работа со стихотворным и текстами, поиск информации в разных источниках.	Прочитать поэму А. С. Пушкина «Медный всадник».		
4.	«Великое» и «малое» в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник».	Практикум	1	Анализ поэмы «Медный всадник».	Письменно ответить на вопрос «Какое развитие нашла в поэме тема «Маленького человека»? Принести сборник стихов М. Ю. Лермонтова.		
5.	Художественный мир поэзии М. Ю. Лермонтова.	Лекция, беседа	1	Конспект, работа со стихотворны-	Пересказать лекцию учителя.		

				ми текстами.			
6.	Вч Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова.	Урок внеклассного чтения	1	Анализ стихов.	Прочитать повесть Н. В. Гоголя «Невский проспект».		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
7.	Рр Подготовка к сочинению по произведениям русской литературы первой половины XIX века.	Урок развития речи	1	Владение навыками создания собственного текста и его редактирования.	Написать сочинение, прочесть повесть Н. В. Гоголя «Нос».		
8.	Вч Н. В. Гоголь «Нос». Петербург как мифический образ бездушного и обманного города.	Урок внеклассного чтения	1	Работа с текстом и дополнительной литературой.	Найти в учебнике истории материал о социально-политической обстановке в России 1850-60 гг. XIX века.		
	Литература второй половины XIX века.		84				
9.	Обзор русской литературы	Лекция,	1	Поиск	Подготовить к		

	второй половины XIX века.	беседа		информации по заданной теме, использование мультимедийных ресурсов для систематизации информации.	пересказу лекцию учителя, индивидуально – об Островском.		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
	А. Н. Островский.		8				
10.	А. Н. Островский – создатель русского национального театра, первооткрыватель нового пласта русской жизни.	Лекция, беседа	1	Сообщения учащихся, конспект.	Прочитать первое действие драмы «Гроза», ответить устно на указанные вопросы.		
11.	Творческая история «Грозы». Жестокие нравы. (Анализ первого действия драмы «Гроза»).	Беседа	1	Обосновывание суждений, приведение доказательств, свободная работа с текстом,	Прочитать первое действие драмы «Гроза», ответить устно на указанные вопросы, выучить наизусть монолог Кулигина о жестоких		

				понимание его специфики.	нравах.		
12.	Рр Чтение наизусть прозаического отрывка. «А ведь такие глупые на свою волю хотят» (Анализ второго действия драмы «Гроза»).	Урок развития речи, беседа	1	Работа с текстом, владение монологической и диалогической речью.	Прочитать третье действие драмы «Гроза», ответить устно на указанные вопросы.		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
13.	Своеобразие внутреннего конфликта Катерины. (Анализ третьего действия драмы «Гроза»).	Практикум	1	Работа с текстом, владение монологической и диалогической речью.	Прочитать четвертое действие драмы «Гроза», ответить устно на указанные вопросы.		
14.	«Куда воля-то ведёт». (Анализ четвертого действия драмы «Гроза»).	Практикум	1	Работа с текстом, владение монологической	Прочитать пятое действие драмы «Гроза», ответить устно на указанные		

				ской и диалогической речью.	вопросы.		
15.	«Она освобождена». (Анализ пятого действия драмы «Гроза»).	Практикум	1	Работа с текстом, владение монологической и диалогической речью.	Законспектировать статью Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве».		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
16.	«Гроза» в оценке русской критики.	Практикум	1	Обосновывание суждений, приведение доказательств, свободная работа с текстом, понимание	Подготовиться к уроку внеклассного чтения, прочитать по вариантам пьесы Островского «Свои люди – сочтёмся», «Бесприданница».		

				его специфики.			
17.	Вч В тёмном царстве. Обсуждение пьес Островского «Свои люди – сочтёмся», «Бесприданница». Рр Подготовка к сочинению по творчеству А. Н. Островского.	Урок внеклассного чтения, развития речи	1	Работа с текстом, создание собственного текста и его редактирование.	Написать сочинение, подготовить сообщение о Тургеневе.		
	И. С. Тургенев		10				
18.	«Большое и благородное сердце». Этапы биографии и творчества И. С. Тургенева.	Лекция, беседа	1	Сообщения учащихся, конспект.	Подготовиться к уроку внеклассного чтения, прочитать повесть «Дворянское гнездо».		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
19.	Вч Духовная драма «лишних людей» в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо».	Урок внеклассного чтения	1	Работа с текстом.	Прочитать 1-4 главы романа «Отцы и дети».		
20.	Творческая история романа	Лекция,	1	Свободная	Прочитать 5-11 главы		

	«Отцы и дети». Эпоха и роман. Первое знакомство с Евгением Базаровым.	беседа		работа с текстом, понимание его специфики.	романа «Отцы и дети».		
21.	«Схватка» П. П. Кирсанова с Евгением Базаровым. (Анализ 5-11 глав романа).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать 12-16 главы романа «Отцы и дети».		
22.	Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов в усадьбе Одинцовой. (Анализ 12-16 глав романа).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать 17-19 главы романа «Отцы и дети».		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
23.	Испытание любовью. (Анализ 17-19 глав романа).	Беседа	1	Свободная работа с	Прочитать 20-21 главы романа «Отцы и		

				текстом, понимание его специфики.	дети».		
24.	Базаров и его родители. (Анализ 20-21 глав романа).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать 22-24 главы романа «Отцы и дети».		
25.	Дуэль Павла Петровича Кирсанова с Евгением Базаровым. (Анализ 22-24 глав романа).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Дочитать роман «Отцы и дети» до конца.		
26.	Испытание смертью и его роль в романе «Отцы и дети»	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Законспектировать статью Д. И. Писарева «Базаров».		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактиче

				учащихся			ски
27.	Роман «Отцы и дети» в русской критике. Рр Подготовка к сочинению по произведениям И. С. Тургенева.	Практикум, урок развития речи	1	Обосновывание суждений, приведение доказательств, создание собственного текста и его редактирование.	Написать сочинение, подготовить сообщение об И. А. Гончарове.		
	И. А. Гончаров		8				
28.	Общая характеристика творчества И. А. Гончарова.	Лекция, беседа	1	Сообщения учащихся, конспект.	Подготовиться к уроку внеклассного чтения, прочитать роман И. А. Гончарова «Обыкновенная история».		
29.	Вч Обыкновенная история в романе И. А. Гончарова «Обыкновенная история».	Урок внеклассного чтения	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать 1-8 главы романа И. А. Гончарова «Обломов».		

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
30.	Утро Обломова. (Анализ 1-8 глав I-ой части романа «Обломов»).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Дочитать первую часть романа, устно ответить на указанные вопросы.		
31.	Сон Обломова. (Анализ 9-11 глав I-ой части романа «Обломов»).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать II-ую часть романа И. А. Гончарова «Обломов», устно ответить на указанные вопросы.		
32.	Андрей Иванович Штольц. (Анализ 1-4 глав II-ой части романа «Обломов»). Обломов и Ольга Ильинская. Анализ 5-12 глав II-ой части романа «Обломов»).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать III-ую часть романа И. А. Гончарова «Обломов», устно ответить на указанные вопросы.		

33.	Борьба двух начал в Обломове. (Анализ III-ей части романа «Обломов»).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать IV-ую часть романа И. А. Гончарова «Обломов», устно ответить на указанные вопросы.		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
34.	Победа обломовщины. (Анализ IV-ой части романа «Обломов»).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Законспектировать статьи Н. А. Добролюбова «Что такое обломовщина?», Д.И. Писарева «Обломов».		
35.	Роман «Обломов» в зеркале критики. Пр Подготовка к сочинению по роману И. А. Гончарова «Обломов».	Практикум, урок развития речи	1	Обосновывание суждений, приведение доказательств, создание собственного текста и его редактирование.	Написать сочинение, индивидуально о Ф. И. Тютчеве, принести стихи Тютчева «Не то, что мните вы, природа...», «Нам не дано предугадать», «Silentium».		

	Ф. И. Тютчев.		3				
36.	Ф. И. Тютчев. Этапы биографии и творчества. Мир природы в поэзии Тютчева.	Лекция, беседа	1	Сообщения учащихся, конспект.	Выучить наизусть понравившееся стихотворение. Принести стихи Тютчева «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «Над этой тёмною толпой».		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
37.	Два лика Росси в лирике Ф. И. Тютчева.	Практикум	1	Конспект, работа со стихотворными текстами.	Выучить наизусть понравившееся стихотворение. Принести стихи Тютчева «О, как убийственно мы любим...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»), «Последняя любовь».		
38.	«Роковой поединок» любящих сердец в изображении Ф. И. Тютчева.	Практикум	1	Конспект, чтение стихов наизусть,	Выучить наизусть понравившееся стихотворение,		

				работа со стихотворными текстами.	индивидуально – о Фете, принести стихотворение Фета «Шёпот, робкое дыханье...».		
	А. А. Фет		3				
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
39.	Поэзия и судьба А. А. Фета.	Лекция, беседа	1	Конспект, чтение стихов наизусть, работа со стихотворными текстами.	Выучить наизусть стихотворение А. А. Фета «Шёпот, робкое дыханье...», принести стихи Фета «Это утро, радость эта...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Я пришел к тебе с приветом».		

40.	Природа, любовь и красота в лирике А. А. Фета.	Практикум	1	Конспект, чтение стихов наизусть, работа со стихотворными текстами.	Выучить наизусть понравившееся стихотворение Фета.		
41.	Чтение наизусть стихов А. А. Фета и Ф. И. Тютчева. Подготовка к сочинению по лирике Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.	Урок развития речи	1	Чтение стихов наизусть, создание собственного текста и его редактирование.	Написать сочинение, индивидуально об А. К. Толстом, принести стихи А. К. Толстого «Не верь, мой друг, когда в избытке горя...», «Средь шумного бала, случайно...», «Осень. Обсыпается ...».		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
	А. К. Толстой		2				
42.	Художественный мир А. К. Толстого. Любовная лирика А. К. Толстого.	Лекция, беседа	1	Сообщения учащихся, конспект.	Подготовиться к уроку внеклассного чтения, прочитать сатирическое произведение А. К. Толстого «История		

					государства Российского Гостомысла Тимашёва».	от до	
43.	Вч «Земля наша богата, порядка в ней лишь нет...» (особенности сатиры А. К. Толстого).	Урок внеклас сного чтения	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать повесть Н. С. Лескова «Очарованный странник».		
	Н. С. Лесков		1				
44.	Поиск «призвания» в повести Н. С. Лескова «Очарованный странник».	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Главы «Истории...» Салтыкова-Щедрина: «Опись градоначальникам», «Органчик», «Голодный Город», «Подтверждение покаяния».		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
	М. Е. Салтыков-Щедрин		2				
45.	Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина. (Обзор). Народ и власть в произведениях	Лекция, беседа	1	Конспект, свободная работа с	Сравнить «Историю одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина		

	М. Е. Салтыкова-Щедрина.			текстом, понимание его специфики.	«Историю государства Российского Гостомысла Тимашёва» А. Толстого.	от до К.	
46.	«Я совсем не историю предаю осмеянию, а известный порядок вещей». Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина.	Практи- кум	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Подготовить сообщение о Н. А. Некрасове.		
	Н. А. Некрасов		8				
47.	«Иди в огонь за честь Отчизны, за убежденья, за любовь...». Обзор жизни и творчества Н. А. Некрасова.	Лекция, беседа	1	Сообщения учащихся, конспект.	Принести стихи Некр. «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей...». Сравнить «Панаевский» цикл Некрасова с «Денисьевским» циклом Тютчева.		
№	Наименование разделов и тем	Вид зая- тия	Кол- во часов	Характерис- тика деятельнос- ти учащихся	Дом. зад.	Дата проведе- ния по плану	Дата проведе- ния фактиче- ски
48.	«Зачем же ты в душе	Практи-	1	Работа со	Познакомиться со		

	неистребима, мечта любви, не знающей конца...»: художественное своеобразие любовной лирики Н. А. Некрасова.	кум		стихотворными текстами.	стихами Н. А. Некрасова «В дороге», «Забытая деревня», «Орина, мать солдатская», «В полном разгаре страда деревенская», «Тройка»		
49.	«Душа народа русского» в изображении Н. А. Некрасова.	Практикум	1	Работа со стихотворными текстами, создание собственного текста и его редактирование.	Познакомиться со стихами Н. А. Некрасова «Вчерашний день, часу в шестом...», «Блажен незлобивый поэт», «Поэт и гражданин», «Элегия». Ответить на вопрос «В чём видит Некрасов предназначение поэзии и долг поэта?»		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности	Дом. зад.	Дата проведения	Дата проведения

				ти учащихся		по плану	фактиче ски
50.	«Я призван был воспеть твои страдания, терпеньем изумляющий народ...»: тема поэта и поэзии в творчестве Н. А. Некрасова.	Лекция, беседа	1	Работа со стихотворным текстом, владение диалогической и монологической речью.	Прочитать пролог к поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» Какие фольклорные мотивы и образы нашли отражение в данном фрагменте поэмы?		
51.	Проблематика и жанр поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» «Кому живётся весело, вольготно на Руси?» Комментированное чтение первой части поэмы.	Беседа	1	Работа со стихотворным текстом, владение диалогической и монологической речью.	Дочитать первую часть поэмы до конца. Ответить на указанные вопросы.		
52.	Сатирический портрет русского барства в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» Комментированное чтение второй части поэмы «Последыш»	Беседа	1	Работа со стихотворным текстом, владение диалогической и монологической речью.	Прочитать третью часть поэмы.		

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
53.	Нравственный смысл поисков счастья в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»	Беседа	1	Работа со стихотворным текстом, владение диалогической и монологической речью.	Дочитать поэму Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» до конца.		
54.	«Путь славный, имя громкое народного заступника...» (Анализ главы «Пир – на весь мир»). Рр Подготовка к сочинению по поэме Н. А. Некрасова.	Беседа, развитие речи	1	Работа со стихотворным текстом, создание собственного текста и его редактирование.	Прочитать стихи К. Хетагурова.		
	К. Хетагуров		1				
55.	«Осетинская лира» К. Хетагурова. Близость творчества Хетагурова лирике Н. А. Некрасова в осмыслении темы поэта и поэзии.	Лекция, беседа	1	Работа со стихотворным текстом, владение диалогической и	Подготовить сообщение о Ф. М. Достоевском.		

				монологической речью.			
	Ф. М. Достоевский		9				
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
56.	«Человек есть тайна...» Художественный мир Ф. М. Достоевского.	Лекция, беседа	1	Сообщения учащихся, конспект.	Прочитать первую часть романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».		
57.	В Петербурге Достоевского. (Анализ первой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать вторую часть романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».		
58.	«Униженные и всеми отринутые парии общества» в романе «Преступление и наказание». (Анализ второй части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать третью часть романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».		
59.	Душевные муки Раскольников при встрече с родственниками.	Беседа	1	Свободная работа с	Прочитать четвёртую часть романа Ф. М.		

	Социальные и философские источники теории Родиона Раскольникова. (Анализ третьей части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).			текстом, понимание его специфики.	Достоевского «Преступление и наказание».		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
60.	«Демоны» Раскольникова: герой Достоевского и его «двойники». (Анализ четвертой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать пятую часть романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».		
61.	«Ангелы» Родиона Раскольникова: герой Достоевского и Соня Мармеладова. (Анализ пятой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать шестую часть романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».		
62.	Три встречи – три поединка Раскольникова и Порфирия Петровича. (Анализ шестой части романа Ф. М.	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание	Дочитать роман до конца.		

	Достоевского «Преступление и наказание»).			его специфики.			
63.	«Нет счастья в комфорте, покупается счастье страданием...». Эпилог и его роль в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Подготовиться к уроку внеклассного чтения, прочитать повесть Ф. М. Достоевского «Бедные люди».		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
64.	Вч Повесть Ф. М. Достоевского «Бедные люди». Рр Подготовка к сочинению по творчеству Ф. М. Достоевского.	Внеклассное чтение, развитие речи	1	Работа с текстом, создание собственного текста и его редактирование.	Написать сочинение, индивидуально – о Л. Н. Толстом.		
	Л. Н. Толстой		21				
65.	Страницы великой жизни. Очерк жизни и творчества Л. Н. Толстого.	Лекция, беседа	1	Сообщения учащихся, конспект.	Подготовиться к уроку внеклассного чтения по «Севастопольским рассказам» Л. Н. Толстого.		

66.	Вч «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого. Правдивое изображение войны.	Внеклассное чтение	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать 1-7 главы первой части первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
67.	Салон А. П. Шерер. Петербург. Июль 1805 года. (Анализ 1-7 глав первой части первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать 8-21 главы первой части первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
68.	Именины в доме Ростовых. (8-11, 14-17 главы). Борьба за наследство графа Безухова. (12, 13, 18-21 главы первой части первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать 22-25 главы первой части первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
69.	Лысье Горы – имение Болконских. (Анализ 22-25 глав первой части первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его	Прочитать вторую часть первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		

				специфики.			
70.	Изображение войны 1805-1807 годов. Шенграбенское сражение. (Анализ второй части первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать третью часть первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
71.	Планы князя Василия. В Лысых Горах. Семья Ростовых (1-6 главы). Смотр двух императоров. Военный совет на квартире Кутузова. Аустерлицкое сражение. (Анализ третьей части первого тома романа Л. Н. Толстого).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать первую часть второго тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
72.	Отпуск Николая Ростова. Приём, оказанный москвичами Багратиону. Дуэль Пьера с Долоховым. (1-6 главы). Возвращение князя Андрея в Лысые Горы. Проигрыш Николая Ростова. (Анализ первой части второго тома	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать вторую часть второго тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		

	романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).						
73.	Пьер в среде масонов. Князь Андрей Лысых Горах и в Богучарове. Разговор с Пьером на пароме.(1-14 главы). Николай Ростов после отпуска в полку. (15-21главы). (Анализ второй части второго тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать третью часть второго тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
74.	Деятельность князя Андрея в Петербурге. Разочарование Пьера в масонстве. Первый бал Наташи Ростовой. Помолвка Болконского с Ростовой. (Анализ третьей части второго тома романа Л. Н. Толстого).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать четвёртую часть второго тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
75.	Хозяйственные дела семьи Ростовых. Сцена охоты. В гостях у дядюшки. Николай и Соня. (Анализ четвёртой части второго тома романа Л. Н.	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его	Прочитать пятую часть второго тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		

	Толстого «Война и мир»).			специфики.			
76.	Перемены в жизни Пьера. Приём Ростовых Болконскими. Разрыв отношений между Болконским и Ростовой. (Анализ пятой части второго тома).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать первую часть третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
77.	Что такое война? Начало военных действий. Князь Андрей в армии. Николай Ростов в армии. Болезнь Наташи Ростовой. Слухи о войне в Москве. Перемены в отношениях Пьера и Наташи. (Анализ первой части третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать 1-18 главы второй части третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
78.	Мысли Л. Н. Толстого о войне 1812 года. В доме Болконских.	Беседа	1	Свободная работа с	Прочитать 19-39 главы второй части		

	Салонная жизнь Петербурга. Кутузов – главнокомандующий русской армии. (Анализ 1-18 глав второй части третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).			текстом, понимание его специфики.	третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
79.	Бородинское сражение. (Анализ 19-39 глав второй части третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать третью часть третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
80.	Военный совет в Филях. Жизнь Пьера после Бородинского сражения. Встреча Наташи Ростовой и Андрея Болконского. (Анализ третьей части третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать первую часть четвертого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
81.	Жизнь Москвы и Петербурга в 1812 году. (Анализ первой части четвертого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	Беседа	1	Свободная работа с текстом.	Прочитать вторую часть четвертого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактиче

				учащихся			ски
82.	Москва во власти Наполеона. Отступление французской армии. (Анализ второй части четвертого тома)	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать третью часть четвертого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
83.	Дубина народной войны. (Анализ третьей части четвертого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать четвертую часть четвертого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
84.	Отступление французов. Россия после войны 1812 года. (Анализ четвертой части четвертого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать эпилог романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
85.	Л. Н. Толстой о назначении женщины. (Эпилог). Рр Подготовка к сочинению по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».	Беседа, развитие речи	1	Работа с текстом, создание собственного текста и его редактирование.	Написать сочинение, индивидуально – о Чехове.		
	А. П. Чехов		7				
№	Наименование разделов и тем	Вид	Кол-	Характерис-	Дом.	Дата	Дата

		заня- тия	во часов	тика деятельнос- ти учащихся	зад.	проведе- ния по плану	проведе- ния фактиче- ски
86.	Путь художника от Антоши Чехонте до Антона Павловича Чехова. Жизнь и творчество.	Лекция, беседа	1	Сообщения учащихся, конспект.	Прочитать рассказы А. П. Чехова «Дама с собачкой», «Невеста».		
87.	«Нет, больше так жить невозможно...». (Анализ рассказов А. П. Чехова «Дама с собачкой», «Невеста»).	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать рассказ А. П. Чехова «Ионыч».		
88.	Тема гибели человеческой души в рассказе А. П. Чехова «Ионыч».	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать пьесу А. П. Чехова «Вишнёвый сад».		

89.	А. П. Чехов – драматург. «Эгоистичные, как дети, и дряблые, как старики...» (М. Горький). Бывшие хозяева вишнёвого сада.	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Подготовить характеристики бывших хозяев вишнёвого сада.		
№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дом. зад.	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
90.	Загадка Ермолая: «хищный зверь» или «нежная душа»?	Беседа	1	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Подготовить сообщение о Ермолае Лопухине. Подготовить выразительное чтение монолога Лопухина из третьего действия: «Я купил! Погодите, господа, сделайте милость...»		
91.	«Здравствуй, новая жизнь!»	Беседа,	1	Свободная	Написать сочинение,		

	Аня Раневская и Петя Трофимов. Рр Подготовка к сочинению по творчеству А. П. Чехова.	разви- тие речи		работа с текстом, понимание специфики, создание собственного текста и его редактирова- ние.	выучить наизусть монолог Пети Трофимова «Вся Россия – наш сад».		
92.	Рр Чтение наизусть отрывка из пьесы А. П. Чехова.	Урок разви- тия речи	1	Чтение наизусть монолога Пети Трофимова.	Подготовить сообщение о Пете Трофимове.		
№	Наименование разделов и тем	Вид заня- тия	Кол- во часов	Характерис- тика деятельнос- ти учащихся	Дом. зад.	Дата проведе- ния по плану	Дата проведе- ния фактиче- ски
	Зарубежная литература		3				
93.	Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века.	Лекция	1	Конспект.	Прочитать повесть Оноре де Бальзака «Гобсек».		
94.	Тема власти денег в повести Оноре де Бальзака «Гобсек».	Беседа	1	Работа с текстом	Прочитать рассказ Ги де Мопассана «Ожерелье».		
95.	Психологическая новелла Ги де Мопассана «Ожерелье».	Беседа	1	Работа с текстом	Подготовить итоговую		

					презентацию.		
	Подведение итогов.		7				
96.	Итоговая работа по произведениям русской литературы второй половины XIX века. Защита презентаций.	Урок контроля	1	Показ презентаций			
97.	Итоговая работа по произведениям русской литературы второй половины XIX века. Защита презентаций.	Урок контроля	1	Показ презентаций			
98.	Список литературы на лето.		1				
99.	Резервный урок.		1				
100.	Резервный урок.		1				
101.	Резервный урок.		1				
102.	Резервный урок.		1				