

Системно-деятельностный подход в обучении биологии, как фактор формирования конкурентоспособной личности (обобщение педагогического опыта).

Автор: учитель биологии Кирдянова Ирина Анатольевна
МБОУ «Арх-Голицинская СОШ»

«Жить – вот ремесло, которому я хочу учить воспитанника.
Выходя из моих рук, он будет не судьей, не солдатом,
не священником: он будет прежде всего человеком: всем,
чем должен быть человек, он сумеет быть в случае
необходимости так же хорош, как и всякий другой, и как бы
судьба ни перемещала его с места на место,
он всегда будет на своем месте»
(Жан Жак Руссо).

Культурно-мировоззренческие сдвиги, произошедшие в современном мире, поставили новые цели перед системой образования: современный выпускник, чтобы быть конкурентоспособным, должен не просто обладать определенным багажом знаний и умений, а должен уметь ориентироваться в стремительно растущем, изменяющемся потоке научной, да и другой информации. Находить пути решения возникающих в жизни проблем, решать их, анализируя и адекватно изменяя свою деятельность, т.е. должен быть личностью самостоятельной, творческой и толерантной.

Между тем, прежнее обучение нацелено на формирование суммы знаний, умений, а не личного опыта деятельности ученика. Ведущие ученые – психологи В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев в своих работах утверждают, что именно собственная деятельность учащихся - решающее звено процесса обучения, так как вне деятельности невозможно познание. Таким образом, существует противоречие между необходимостью формирования у школьников навыков самостоятельной учебной деятельности и недостаточной разработанностью механизмов и условий реализации данной модели обучения в частности на уроках биологии. Противоречие определило мою проблему: как создать такие условия урока, в которых будет происходить развитие навыков самостоятельной деятельности учащихся. Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход.

Основная идея этого подхода заключается в том, что обучение рассматривается как обучение деятельности.

Исходя из этого, моя главная цель - создать на уроках и во внеурочной работе, средствами биологии условия для формирования общекультурных и деятельностных компетенций ученика. Для достижения цели я поставила перед собой следующие задачи:

- Изучить и проанализировать опыт освоения системно- деятельностного подхода учителями-предметниками и соотнести его со своим опытом;
- Реализовать рациональные и эффективные методы, приёмы организации учебной деятельности.
- Осуществлять диагностический контроль результатов.

Анализ педагогической литературы, изучение стандартов второго поколения, опыта педагогов привёл к выводу, что мне необходимо совершенствовать методики формирования трех видов деятельности:

1) познавательной: умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность, от постановки целей до оценивания, использование учащимися всех методов познания окружающего мира; выявление причинно-следственных связей между изучаемыми объектами, выполнение творческих учебных и практических задач;

2) информационно-коммуникативной: приобретение умения получать информацию из различных источников, критически оценивать её достоверность, обрабатывать, применять в жизненных ситуациях; презентация результатов познавательной и практической деятельности; развитие способности принимать точку зрения собеседника, следовать этическим нормам и правилам диспута, умение жить и работать в коллективе.

3) рефлексивной: формирование умений контроля и самоконтроля, оценки и самооценки; умения предвидеть результаты своей деятельности; определение собственного мнения о явлениях жизни, осознанного выбора будущей профессиональной деятельности.

Реализуя технологии системно-деятельностного подхода, я использую информационно-коммуникационное и проблемное обучение, уровневую дифференциацию. Данные технологии позволяют применять разнообразные методы: проблемно-поисковый, проектный, игровой, метод коллективного решения проблем, исследовательский, методы управляемого открытия и интерактивные методы.

Структура урока зависит от его типа, но базовая модель моих уроков включает: вызов, осмысление, рефлексию. На протяжении урока упор на деятельность учащихся, которая проходит три основных этапа: мотивационно-ориентационный, операционно-исполнительный, оценочно- рефлексивный. Формы организации разные: коллективная, индивидуальная, работа в парах, в группах. Главные идеи, которых придерживаюсь при отборе структуры, содержания урока, применяемых приёмов:

- формирование личности ученика и его развитие происходит только в процессе его собственной деятельности;
- обучение невозможно без воспитания.

В ходе мотивационно - ориентационного этапа деятельности ученики обсуждают девиз, эпиграф, проверяют домашнее задание по образцу, повторяют качества необходимые для успешной деятельности. Можно использовать приёмы эмоциональной драматургии: так при изучении экологических проблем слайды с изображениями загрязнения лесов, мусорных свалок, гибели живых

организмов сменяются красивыми пейзажами, фотографиями растений и животных. Ставлю вопрос:

- В каком бы мире вы хотели жить? Далее подвожу учеников к мысли, что жить в экологически благополучной планете возможно, если человечество предпримет определенные действия. Этот прием формирует эмоциональное отношение к последующей деятельности.

Операционно-исполнительный этап деятельности на уроках начинается с актуализации и фиксирования индивидуального затруднения через обсуждение фактов, результатов демонстрационного опыта, решения задач на смекалку и логику.

Наиболее удобно применять игры-тренажеры, игры-упражнения, или задания типа «Выбор правильных утверждений», «Знаю/Хочу узнать», побуждающий или подводящий диалог. Использую и такие приёмы целеполагания, как работа над понятием, группировка, домысливание. Таким образом, формируется способность мотивированно организовывать свою познавательную деятельность. Форма организации на этом этапе фронтальная, парная. Основная же часть урока – самостоятельная деятельность. Особое внимание уделяю организации работы с текстом, как способу формирования информационной компетентности. Добиваюсь, чтобы ученики в первую очередь понимали информацию и, лишь, затем запоминали. В 7-ом классах чаще использую прием аудирования - чтение текста учебника вслух с последующим комментированием или ответами на вопросы параграфа, учителя или с выполнением задания «Выдели ключевые понятия». В 8-9-ых классах - прием постановки вопросов к тексту с делением их на две группы: спрашивающие об основном и второстепенном, что позволяет сформировать умение выделять в тексте главное. В 10-11-ых классах – применяю приём составления кратких тезисов, с последующим сравнением тезисов в группе или фронтальным обсуждением, проговариванием вслух. Устная работа с текстом рационализирует труд учителя и учащихся.

Пониманию информации, развитию умения анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать её также способствует заполнение таблиц по прочитанному тексту и составление опорных схем (приём моделирования). Работа может проходить в двух формах: последовательное знакомство с новыми понятиями, темой с заполнением таблицы или составлением схемы, либо дополнение, исправление ошибок, углубление понятий и обобщение материала в ходе самостоятельного составления, построения доказательств с использованием таблиц и схем. Данная деятельность позволяет развивать логическое мышление.

Часто использую метод коллективного решения проблем: класс делится на группы, каждая группа работает только с частью информации, необходимой для решения задачи или отработывает определенные способы действий, затем в ходе публичной презентации результатов (отчета групп), каждый приобщается ко всему объему информации, поставленная задача решается коллективно.

Биология – экспериментальная наука, выполняя лабораторные и практические работы, учащиеся овладевают практическими методами познания окружающего мира (наблюдением, экспериментом, моделированием и т.д.). Правильного представления об изучаемых объектах и явлениях невозможно создать также без

использования и других наглядных средств обучения: натуральных объектов, моделей, рисунков.

Исходя из принципа «развивающей помощи» начиная с методов, предполагающих сравнительно небольшую самостоятельность учащихся, перехожу к методам, опирающимся на их полную самостоятельность. В случае сложной темы использую проблемное изложение с применением интерактивных средств (мультимедийные презентации, видеофильмы, электронные пособия) с комментированием, расстановкой акцентов, а на последующих уроках проблемную беседу, частично-поисковый и исследовательский методы.

Исследовательский метод чаще применяю в старших классах во внеурочной деятельности или на обобщающих уроках. Продуктом исследовательской деятельности учащихся являются презентации по заданной теме, исследовательские проекты, терминологический словарь, составление перечня вопросов или сборника задач по конкретной теме. Данный метод позволяет формировать у выпускников навыки творческой деятельности и стать конкурентоспособными в дальнейшей жизни.

Создать ситуацию успеха для каждого и поддержать интерес к самостоятельной деятельности позволяют приёмы уровневого обучения. Задания самостоятельных и контрольных работ могут быть разных уровней: по образцу, с указаниями к выполнению, вариативного характера, творческого характера, они могут быть устными и письменными. Каждое задание имеет цель, алгоритм выполнения, которые проговариваются устно или записаны на слайде, перед глазами учеников, в этом случае удобно проводить рефлексию промежуточных результатов.

Важно постоянное обращение к эмоциям, чувствам, только через них можно формировать потребность и способность жить по общечеловеческим, нравственным законам. Например, на уроке «Онтогенез человека» мы обсуждаем вопрос: хотели бы ребята иметь детей в своей будущей семье. Затем ученики определяют, какие факторы и как влияют на внутриутробное развитие человека, в ходе игры «Верю или нет» формулируют своё отношение к житейским заблуждениям о безвредности употребления небольших доз пива, вина, составляют «Кодекс родителя». Прочитанное стихотворение перетекает в полилог о причинах и личном отношении учащихся к аборту. Такая организация деятельности учеников позволяет создать условия для формирования эмоционально-ценностного отношения к своему здоровью и здоровью будущих детей.

На любом уроке последний этап деятельности оценочно-рефлексивный. Применяю приёмы - «плюс-минус», ключевое слово, выстраивание логических цепочек, тесты, выбор утверждений, подводящий диалог по вопросам. Учащиеся осуществляют самоконтроль или взаимоконтроль. Оценивается и вся деятельность на уроке.

Применение системно-деятельностного подхода позволяет получить 100% обученность.

На результативность опыта влияет применение разных видов самостоятельных работ, атмосфера увлеченности, успеха. Благодаря использованию

самостоятельной работы на уроках, у учащихся развивается уверенность в себе, познавательный интерес к предмету и, они с удовольствием участвуют в различных конкурсах разных уровней.

Каждый год, кто-то из моих учеников связывают свою дальнейшую жизнь с биологическими профессиями. Многие из выпускников ведут успешную профессиональную деятельность на предприятиях АПК, в сфере здравоохранения. Предполагаю дальнейшее освоение системно-деятельностного подхода, совершенствование методики коллективного решения проблем, интерактивных методов, изучение методов развития критического мышления, с целью повышения качества формирования ключевых компетенций учеников, воспитания личности способной успешно социализироваться и адаптироваться на рынке труда.

Освоение и реализация новых подходов, технологий и методик – это гарантия движения, динамики, роста, гибкости педагога и образовательной системы в целом. А, главное, создаёт благоприятные условия для решения многочисленных педагогических проблем и помогает адаптироваться к современным условиям жизни.

«Хотя учитель – это массовая профессия...по существу, учительский труд является творческим трудом. Он не поддается никаким правилам или ограничениям своей сути, но вместе с тем учителя, как и большие художники, наряду с творчеством, и хорошие ремесленники. Нужно владеть основами ремесла, чтоб затем становиться большими художниками»